

CINÉMA FRANÇAIS

12 FEBBRAIO > 6 MARZO 2019

INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS

Largo Giuseppe Toniolo 22
(tra Piazza Navona e il Pantheon)

WWW.IFCSL.COM



Institutfrançais.derome



vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS
Centre Saint-Louis

Comme des Garçons

di **Julien Hallard**
con **M. Boubilil, V. Guide** e
Luca Zingaretti
Fr 2018, 90', commedia

Reims 1969. Paul Coutard, giornalista sportivo, decide di organizzare la prima partita di calcio femminile per sfidare il suo direttore. Ad assisterlo, la sua migliore nemica, l'assistente del direttore... Con loro, nascerà la prima squadra femminile di calcio in Francia.



12/2

martedì
17:00



12/2
martedì
20:30

Girl

di **Lukas Dhont**
con **V. Polster** e **A. Worthalter**
Belgio 2018, 105', dramma

Nomination César 2019

Il sogno di Lara, 15enne, è quello di diventare una ballerina professionista ma nasconde al mondo il suo segreto. È nata ragazzo e deve fare i conti con un corpo che non ama, trasfigurandolo attraverso la danza e trasformandolo con gli ormoni. Un cambiamento fisico e psicologico di grande intensità.

Au bout des doigts
Nelle tue mani

di **Ludovic Bernard**
con **J. Benchetrit, L. Wilson**
e **K. Scott Thomas**

Fr 2018, 105', commedia romantica

Una commedia sull'integrazione, il riscatto e il superamento di sé stesso. Mathieu, un giovane delinquente, nasconde a tutti il suo talento musicale fino al giorno in cui finisce in prigione e la sua pena viene tramutata in servizio sociale presso il Conservatorio.



13/2

mercoledì
20:30

15/2
venerdì
20:30



Le grand bain
7 uomini a mollo

di **Gilles Lellouche**
con **M. Amalric, G.Canet** e
B. Poelvoorde
Fr 2018, 118', commedia

Nomination César 2019

Una commedia innovativa che non ha paura di fare i conti col corpo che cambia. La vita di Bertrand, 40 enne depresso, trova finalmente un senso quando comincia a far parte di una squadra di nuoto sincronizzato maschile.

L'assassin habite au 21

dal romanzo di Stanislas-André Steeman
di **Henri-Georges Clouzot**
con **P. Fresnay, S. Delair**
e **J. Tissier**
Fr 1942, 84', giallo

Una serie di omicidi spinge il commissario Wens ad integrare una pensione di famiglia di Montmartre per smascherare il misterioso criminale.



19/2

martedì
17.00

DAL **LIBRO**
ALLO **SCHERMO**
RETROSPETTIVA
DI ADATTAMENTI
CINEMATOGRAFICI



L'amour est un crime parfait

dal romanzo Incidences di Philippe Djian
di **Jean-Marie e Arnaud Larrieu**
con **M. Amalric, K. Viard e Maïwenn**
Fr 2014, 115', thriller

Marc è conosciuto per le sue avventure con delle studentesse universitarie ma la sua ultima conquista sparisce ed è l'unico sospettato.

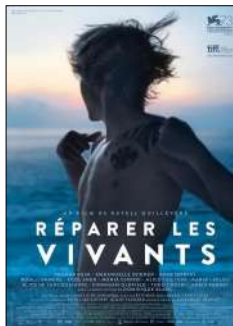
19/2

martedì
20.30

Réparer les vivants
Riparare i viventi

dal romanzo di Maylis de Kérangal
di **Katell Quillévéré**
con **T. Rahim, E. Seigner**
e **A. Dorval**
Fr 2016, 104', dramma

Due vite, un solo cuore...la
morte accidentale di Simon
permetterà di salvare Claire, in
attesa di ricevere
un trapianto



20/2
mercoledì
20:30



Les souvenirs
dal romanzo di David Foenkinos
di **Jean-Paul Rouve**
con **M. Blanc, A. Cordy**
e **M. Spinosi**
Fr 2105, 94', commedia

22/02
venerdì
20:30

05/03
martedì
20:30

Il ventenne Romain parte alla
ricerca di sua nonna, scappata
dalla casa di cura... per trovarla
deve tuffarsi nei propri ricordi.

Bécassine - INEDITO

dal celebre fumetto

Film di **Bruno Podalydès**
con **E. Bayard, K. Viard** e
D. Podalydès

Fr 2018, 102', commedia

CINEMERENDA IN FAMIGLIA
(dai 6 anni)

V.O. senza sottotitoli

Le avventure di Bécassine,
un'umile e ingenua
badante bretone.



23/02
sabato*
16:00

Proiezione preceduta
da un **laboratorio**.
Non dimenticare il tuo
grembiule!

*La mediateca sarà aperta
no-stop dalle ore 10 alle
ore 20

05/03
(solo proiezione)
martedì
17:00

23/02
sabato
19:30

27/02
mercoledì
20:30



Seuls - INEDITO

dal fumetto di *Fabiel Vehlmann* e
Bruno Gazzotti
di **David Moreau**
con **S. Lesaffre, S. Bak,**
J.-S. du Pac

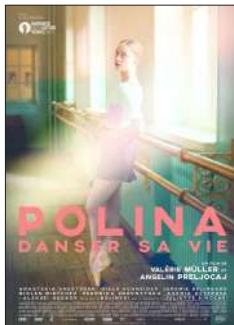
Fr 2017, 90', fantascienza,
thriller

5 adolescenti si trovano soli nella
loro città dopo una catastrofe
inspiegabile... cercando di
sopravvivere si rendono conto
che non sono gli unici superstiti...

Polina danser sa vie

Ispirato al fumetto di Bastien Vivès
di **Valérie Müller** e **Angelin
Preljocaj**
con **N. Shevtzoda**, **A. Guskov**
e **J.Binoche**
Fr 2016, 108', dramma

Mosca, 1990. Polina, una giovane ballerina, infrange il sogno dei suoi genitori di danzare per il Bolshoi, per proseguire, invece, la sua arte in Francia e nella danza contemporanea.



26/02
martedì
17:00



26/02
martedì
20:30

La douleur

dal romanzo di Marguerite Duras
di **Emmanuel Finkiel**
con **M. Thierry** e **B. Magimel**
Fr 2018, 126', dramma

Nomination César 2019

Diario della giovane scrittrice che aspetta il ritorno del marito, grande figura della Resistenza, deportato dalla Gestapo. Racconto lacerante di un'assenza, il film attraversa la violenza della Storia e dei sentimenti.

Et au pire on se mariera
dal romanzo di *Sophie Bienvenu*
**SEQUITO DA UN INCONTRO
SUL "CINEMA AL FEMMINILE"**

di **Léa Pool**
con **S. Nélisse, J.-S. Leduc,
K. Vanasse**
Québec-Canada 2017,91', dramma

Aicha ha 14 anni, un rapporto
disastroso con la madre, e
inquietante con la realtà. Si in-
namora di un bel musicista che
ha il doppio dei suoi anni.



1/3
venerdì
18:30
INGRESSO LIBERO

6/3
mercoledì
18:30
INGRESSO LIBERO



La solitudine dei numeri primi
dal romanzo di **Paolo Giordano**
**SEQUITO DA UN INCONTRO
CON L'AUTORE**
di **Saverio Costanzo**
con **A. Rohrwacher e L. Marinelli**
It 2010, 118', dramma

Mattia e Alice hanno un'infanzia
segnata dalla solitudine e
dall'incomunicabilità ma che
li avvicina. 20 anni dopo, si
ritrovano a custodire un
terribile segreto.

FEBBRAIO 2019

12/2
martedì

17.00 **COMME DES GARÇONS**

di **Julien Hallard** - 2018

20.30 **GIRL**

di **Lukas Dhont** - 2018

13/2
mercoledì

20.30 **AU BOUT DES DOIGTS / Nelle tue mani**

di **Ludovic Bernard** - 2018

15/2
venerdì

20.30 **LE GRAND BAIN / 7 uomini a mollo**

di **Gilles Lellouche** - 2018

Un livre à l'écran / Dal libro allo schermo

Retrospectiva di adattamenti cinematografici

19/2
martedì

17.00 **L'ASSASSIN HABITE AU 21**

di **Henri-Georges Clouzot** - 1942

20.30 **L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT**

di **Jean-Marie e Arnaud Larrieu** - 2014

20/2
mercoledì

22/2
venerdì

23/2
sabato

26/2
martedì

27/2
mercoledì

20.30 **RÉPARER LES VIVANTS - Riparare i viventi**
di **Katell Quillévére - 2016**

20.30 **LES SOUVENIRS**
di **Jean-Paul Rouve - 2015**

16.00 **BÉCASSINE - INEDITO** CINEMERENDA IN FAMIGLIA
di **Bruno Podalydès - 2018** - senza sottotitoli

19.30 **SEULS - INEDITO**
di **David Moreau - 2017**

17.00 **POLINA DANSER SA VIE**
di **Valérie Müller e Angelin Preljocaj - 2016**

20.30 **LA DOULEUR**
di **Emmanuel Finkiel - 2018**

20.30 **SEULS - INEDITO**
di **David Moreau - 2017**

MARZO 2019

1/3
venerdì

18.30 ET AU PIRE ON SE MARIERA

di Léa Pool - 2017

Ingresso libero - Seguito da un incontro sul *cinema al femminile*

5/3
martedì

17.00 BÉCASSINE - INEDITO

di Bruno Podalydès - 2018 - senza sottotitoli

20.30 LES SOUVENIRS

di Jean-Paul Rouve - 2015

6/3
mercoledì

18.30 LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

di Saverio Costanzo - 2010

Ingresso libero - Seguito da un incontro con l'autore **Paolo Giordano**

I FILM SONO IN V.O. CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO Ingresso: **5€**

FRANCOFILM

FESTIVAL DEL CINEMA
FRANCOFONO DI ROMA

7 > 14 MARZO 2019 - X EDIZIONE

Il cinema cresce quando viaggia, quindi non vi perdetevi la X edizione del Francofilm che vi offre il meglio dell'attuale cinematografia della Francofonia. Arricchita da incontri con registi, anteprime e inediti, vi proponiamo un viaggio unico.

**Ingresso libero nel limite
dei posti disponibili**

Un livre à l'écran ***Dal libro allo schermo***

Retrospektiva di adattamenti cinematografici
19 febbraio > 6 marzo

Da sempre, la letteratura è fonte d'ispirazione per il cinema. C'è chi vede una speculazione economica da parte dei produttori o chi pensa che sia un modo meno faticoso di conoscere un'opera scritta. Infatti, è un vero e proprio lavoro di adattamento per gli sceneggiatori e registi che rendono in qualche modo "reale" un romanzo o un fumetto. Lasciatevi trasportare dall'emozione e continuate il viaggio in mediateca con la lettura dei libri adattati.